

Programm der Veranstaltung "Sigmar Polke am Gaspelshof" mit Buchpremiere, Filmen und Talks mit Expertinnen und Experten

am Mittwoch, den 26. November 2025 um 19 Uhr im Willicher Lichtspieltheater, Kreuzstraße 28, in 47877 Willich

Stand: 21. November 2025, Programmänderungen vorbehalten

Begrüßung durch Christian Pakusch, Bürgermeister der Stadt Willich, und Klaus Behrla, Vorsitzender des Willicher Kunstvereins

Gesprächsrunde 1 (ca. 30 Min., inklusive Fragen aus dem Publikum)

Thema: "Die Publikation von Lucy Degens zu Kunst und Alltag im Spannungsfeld von Autorschaft und Pluralität am Gaspelshof in den 1970er Jahren"

Ausgehend von der neuen Publikation "Sigmar Polke am Gaspelshof - Kunst und Alltag im Spannungsfeld von Autorschaft und Pluralität" von Lucy Degens wird über die im Buchtitel genannten Themen und über die Arbeit der Anna Polke-Stiftung gesprochen. Am Gaspelshof verbanden sich soziale und künstlerische Aktivitäten, Kunst und Alltag, miteinander. Wie entstand die Kunst in Zusammenarbeit von Sigmar Polke und Künstlerkollegen und -kolleginnen wie Achim Duchow, Astrid Heibach, Memphis Schulze und Katharina Steffen am Gaspelshof? Die Forschungsarbeit von Lucy Degens wurde mit einem Stipendium der Anna Polke-Stiftung gefördert. Die Gesprächsrunde beleuchtet die Arbeit der Stiftung, z.B. die wissenschaftliche Arbeit mit Dokumenten und Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen.

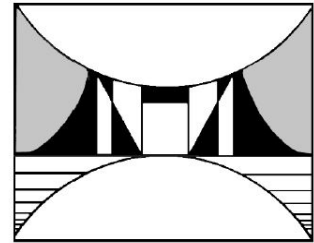
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Gesprächsrunde:

Lucy Degens, Buchautorin und Kuratorin für Gegenwartskunst am Kunstmuseum Bonn

Prof. Dr. Ulli Seegers, Kunstwissenschaftlerin und Dekanin der Philosophischen Fakultät an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Sophia Stang, Geschäftsführerin und wissenschaftliche Leiterin der Anna Polke-Stiftung

Moderatorin: Alina Kehl, Kunsthistorikerin



Filmvorführungen

„Anna Polkes Besuch auf dem Gaspelshof“ - der Ausschnitt aus dem bisher noch unveröffentlichten Essayfilm „Sedimente der Erinnerung“ von Astrid Heibach mit einer Dauer von ca. 10 Minuten zeigt Anna Polkes Besuch auf dem Gaspelshof im Oktober 2022. Anna Polke kommentiert den Film in Erinnerung an ihre Kindheit im Voice-Over.

"POLKE" von Franz Fischer, Dokumentation der Ausstellung von Sigmar Polke 1975 in der Galerie Klein mit Eröffnung am 12.05.1975, digitalisiert, Ton, 7:55 Min.

"Das Berliner Fenster - Galerie Block" von Sigmar Polke, 1969, Schwarz-Weiß, Video, digitalisiert, Ton, 3:45 Min.

"Der ganze Körper fühlt sich leicht und möchte fliegen" von Christof Kohlhöfer und Sigmar Polke, 1969, 16-mm-Film, digitalisiert, Farbe/Schwarz-Weiß, 33 Min.

Gesprächsrunde 2 (ca. 30 Min., inklusive Fragen aus dem Publikum)

Themen: "Kunst am Willicher Gaspelshof im Kontext seiner Umgebung, der Düsseldorfer Szene und der Kunstgeschichte"

In der zweiten Runde werden die Themen "Auswirkung Willichs auf die Kunst um den Gaspelshof", "Einbettung in den Kontext der Düsseldorfer Szene" und "Einbettung in die weitere Kunstgeschichte" behandelt.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Gesprächsrunde:

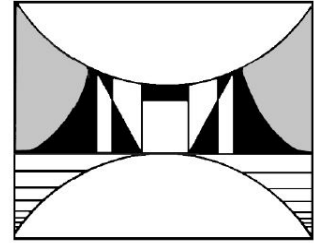
Christof Kohlhöfer, Künstler und Zeitzeuge

Dietmar Löhrl, Galerist und Zeitzeuge

Prof. Max Schulze, Künstler und Professor für Malerei an der Universität Paderborn

Moderatorin: Lucy Degens, Buchautorin und Kuratorin für Gegenwartskunst am Kunstmuseum Bonn

WILLICHER KUNSTVEREIN e.V.



Die Publikation und die Veranstaltung werden unterstützt von der



Willicher Kulturstiftung

Die Stiftungen der Sparkasse Krefeld



**ANTON-BETZ-STIFTUNG
DER RHEINISCHEN POST E.V.**

Seite 3